

**1. NOMBRE DEL PRODUCTO**

# Pintura TOTAL



**BAJO OLOR**

**2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO**

Pintura arquitectónica tipo 2 base agua, diseñada especialmente para ambientes interiores, con alto cubrimiento al secar, alta durabilidad, excelente adherencia, acabado mate y fácil aplicación con excelente nivelación.

**Usos**

Para la decoración, protección y mantenimiento de ambientes interiores en paredes y cielos, sobre superficies nuevas o previamente pintadas, tales como:

**Base Cemento (Superficie curada):**

Concreto  
Bloque de ladrillo  
Adoquines  
Morteros de Revoque  
Placas de Fibro-Cemento

**Base yeso (superficie sellada):**

Estucos en Polvo  
Joint Compound en polvo  
Yesos  
Placas cartón - Yeso: Construcción liviana

**Otros sustratos como:**

Estuco Plástico  
Pastas texturizables  
Superficies de madera en ambientes interiores

**3. VENTAJAS**

- Alto poder de cubrimiento
- Se deja reparar
- Acabado mate
- Bajo salpique
- Excelente nivelación
- Diluible en agua
- Fácil aplicación con brocha, rodillo o pistola

**4. PRESENTACIÓN Y ALMACENAMIENTO**

**PINTURA TOTAL** se comercializa en presentaciones de 5 galones y 1 galón.

Para evitar alteraciones del producto y la calidad del envase, almacenar bajo techo, en un lugar fresco y seco, separado de las paredes y del piso con estibas y fuera de los rayos directos del sol; para estibado tener en cuenta la siguiente tabla:

Envase	Niveles Máximo por envases en cada estiba	Nivel Máximo por estibas
5 Galón	3	1
1 Galón	6	1

Más información consultar la hoja de seguridad del producto.

Almacenar en el envase original, el cual debe permanecer cerrado mientras no se esté utilizando.

Se debe almacenar a temperaturas entre 10°C y 30°C.

El producto tiene una vida útil de 3 años a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando se sigan las instrucciones de almacenamiento.

**5. PROPIEDADES**

*Rendimiento Teórico Aproximado m <sup>2</sup> /gal, una mano	Sobre estuco plástico: Repinte Color Similar: Repinte Color Diferente:	40 - 45 50 - 55 45 - 50
Número de manos recomendado	Mínimo 2	
Solvente para dilución y limpieza	Agua	
Colores	BLANCO	
Clasificación según nivel de Brillo	Mate	
Tiempo de Secado en condiciones normales (25°C y 65%HR): - Al tacto - Para Repintar	1 hora 2 horas	
Método de aplicación	Brocha, Rodillo, Pistola, Airless	

\* Realizar ensayos previos para determinar el rendimiento real, para esto, tener en cuenta las pérdidas por aplicación, absorción e irregularidades de la superficie.

Propiedades	Especificación
<sup>1</sup> R1 % Remoción de manchas o lavabilidad	≥ 50%
<sup>1</sup> R2 Resistencia a la abrasión en húmedo con cuña y medio abrasivo estándar - ciclos	≥ 50
<sup>1 2</sup> R3 Poder cubriente, relación de contraste	≥ 98%
<sup>1</sup> Viscosidad, Ku	> 125
<sup>1</sup> pH	8.5 - 9.5
Densidad	1.42 ± 0.05
VOC, g/l	< 50
<sup>1</sup> Finura Hegman	≥ 5
<sup>1</sup> Sólidos por Volumen	> 32%

1 Según resolución 1154 del 22 de Junio de 2016, esta información no aplica para pinturas preparadas a partir de bases acentuadas (accent o clear) y tinturadas con pigmentos orgánicos de bajo poder cubriente

2 Los valores mostrados son típicos del producto y pueden presentar variaciones. El desempeño en obra dependerá de los métodos de instalación y las condiciones del sitio de obra.

3 Cumple la NTC 1335 para pinturas base agua tipo emulsión

## 6. APLICACIÓN

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie a pintar debe estar seca, libre de polvo, mugre, grasa o pintura deteriorada. Antes de pintar, resanar las grietas, agujeros y otros defectos que interfieren en el desempeño y la apariencia final del producto con una masilla acrílica.

Es importante resaltar que ante la presencia de hongos o "mildew", se debe verificar que no sea consecuencia de humedades al interior de la superficie, producidas por diferentes factores como:

- Humedad del nivel freático.
- Fugas internas de agua.
- Fallas en la instalación de ventanas abiertas al exterior.
- Fallas en las impermeabilizaciones de las jardineras.
- Daños en canoas y sistemas de drenaje de aguas lluvias.
- Falta de impermeabilización
- Fallas en los sellos de las juntas de dilatación.
- Fisuras y grietas expuestas a la lluvia.

En el evento en que se presente por lo menos uno de los factores anteriormente descritos, se debe solucionar primero la humedad existente, luego lavar la superficie y desinfectar con una solución de hipoclorito de sodio al 3.0%.

#### Superficies Base Cemento nuevo

Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días), para mejorar la resistencia a la alcalinidad e incrementar la adherencia de la pintura al sustrato, aplicar un imprimante para garantizar adherencia.

La superficie debe estar libre de polvo, grasa y otros contaminantes. Para eliminar grasas o los desmoldantes usados en los encofrados metálicos para concretos, lavar con un detergente o con un desengrasante adecuado.

#### Superficies previamente pintadas

Asegurarse que la pintura esté bien adherida. Lijar suavemente, especialmente en las partes brillantes, limpiar el polvo y luego pintar con **PINTURA TOTAL**. Si hay pintura suelta o quebrada remover en su totalidad. Si la superficie está entizándose, aplicar un, dejar secar y aplicar **PINTURA TOTAL**.

Es importante tener presente que el lijado genera polvo, que puede afectar las vías respiratorias y la salud de personas y animales, para esto es indispensable usar tapabocas certificado y mantener el lugar con buena ventilación; alejar a los niños y los animales del lugar de trabajo.

#### Superficies Estucadas

El estuco base yeso (en polvo), plástico o Joint Compound, debe estar perfectamente adherido, y bien consolidado, todas las partes abombadas deben ser retiradas y resanadas. Tener presente que los estucos base yeso y Joint Compound, son estucos para ambientes interiores.

Verificar la ausencia de puntos de humedad permanente. Se recomienda aplicar la primera mano de **PINTURA TOTAL**, dejar secar, lijar suavemente, corregir las imperfecciones y pintar nuevamente.

Para promover la adherencia sobre estucos en polvo y disminuir la absorción mejorando el rendimiento de la pintura en la primera mano, se recomienda aplicar un imprimante.

#### Superficies de Madera

Lijar la superficie, especialmente en las zonas brillantes, antes de aplicar **PINTURA TOTAL**.

La primera mano de **PINTURA TOTAL** debe ser diluida 1 a 1 con agua para mejorar la penetración, las otras manos se aplican con la dilución normal.

#### IMPORTANTE

Para superficies con problemas de cohesión, que producen polvo, caleo o entizamiento, se debe consolidar la superficie con un sellador, aplicando un imprimante, esto asegura una excelente adherencia de la **PINTURA TOTAL** al sustrato.

#### APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Mezclar el producto con espátula hasta obtener un líquido viscoso y uniforme. Puede aplicarse por los métodos tradicionales de brocha, rodillo, pistola o airless.

% dilución con agua	Brocha o rodillo	≤ 25%
	Pistola convencional	≤ 30%
	Airless	≤ 10%

Se recomienda aplicar mínimo dos manos, de acuerdo con el estado en que se encuentre la superficie. El tiempo de secado recomendado entre manos es de 2 horas como mínimo.

## 7. PRECAUCIONES Y LIMITACIONES

Para evitar la formación de nata en los recipientes durante el almacenamiento, se recomienda, después del uso, agregar un poco de agua potable sin agitar el producto y tapar inmediatamente.

Para el cálculo del rendimiento de la pintura, se deben tener en cuenta la porosidad de la superficie y las pérdidas por aplicación. Se recomienda realizar ensayos previos.

La pintura aplicada alcanza su desempeño óptimo a los 30 días de secado; por tal motivo, no se recomienda lavarla antes. Cualquier limpieza deberá realizarse con jabón de tocador un paño suave y agua, nunca con detergente ni cepillo. No se recomienda limpiar en forma circular.

Es importante tener en cuenta, que un buen acabado depende de una buena preparación de la superficie.

No debe mezclarse con otros minerales, cementos, cal, yeso, otras pinturas o solventes.

No debe emplearse en superficies excesivamente húmedas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.

## 8. MEDIDAS DE SEGURIDAD

No es inflamable.

Toxicidad:

Evite el contacto del producto con la piel y los ojos, así como la manipulación en áreas cerradas. No ingiera ni inhale puede causar irritaciones digestivas o respiratorias.

Manténgase fuera del alcance de los niños.

Contacto con los ojos: Causa irritaciones; en caso de contacto, lave la parte afectada con abundante agua limpia, no frote y consulte al médico.

Se recomienda el uso de protección respiratoria certificada, guantes, camisa de manga larga y gafas, durante la manipulación del producto, y especialmente si realiza lijado como preparación de la superficie.

Seguridad Ambiental:

Nocivo para los organismos acuáticos, produce a largo plazo efectos negativos en el medio acuático.

Con el fin de evitar la contaminación del medio ambiente, se debe tener en cuenta lo siguiente:

**Suelo:** Los desechos o residuos del producto deben disponerse en rellenos sanitarios controlados y/o escombreras autorizadas. El empaque del producto es un residuo reciclable.

**Aire:** No aplica

**Agua:** Evite que el producto sea vertido por el alcantarillado o fuentes de agua.

Si la sustancia es manipulada cerca de alcantarillados, estos se deben proveer de cajas sedimentadoras.

En caso de existir derrame al alcantarillado realice una limpieza de éste y termine de eliminar los residuos con abundante agua.

Consulte la Hoja de Seguridad del Producto para mayor información sobre medidas de seguridad y manejo ambiental.

## 9. INFORMACIÓN ADICIONAL

La información proporcionada en esta Ficha de Técnica de Producto, está concebida solamente como una guía para el uso de la **PINTURA TOTAL** y no debe ser considerada como una garantía o especificación de calidad.

La información se refiere únicamente al material especificado, y no puede ser válida para dicho material, usado en combinación con otros materiales o en cualquier proceso, a menos que sea indicado en el texto.

A nuestro entender, la información técnica que incluimos es precisa y correcta. Toda la información técnica e instrucciones publicadas están sujetas a cambio sin previo aviso.